

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 24 «Тургай»
Бугульминского муниципального района

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 24 » августа 2023 года

«Утверждена»
Заведующая МБДОУ № 24 «Тургай»
Булгакова Ю.Ю.
Приказ № 26
от « 24 » августа 2023 года



Дополнительная общеразвивающая
программа кружка
«Кожаная мозаика»
(подготовительная группа)
на 2023-2024 учебный год

Разработчики:
воспитатель – Хафизова Ю.А.
воспитатель - Федосеева И.Ю.

Содержание Программы

№	Содержание	Страницы
1	Целевой раздел	3-5
1.1.	Пояснительная записка. Актуальность.	3
1.1.2	Цель рабочей программы дополнительной образовательной деятельности	4
1.1.3	Задачи рабочей программы дополнительной образовательной деятельности	4
1.1.4	Планируемые результаты реализации программы дополнительной образовательной деятельности.	4-5
2	Содержательный раздел	5-7
2.1	Тематическое планирование, форма организации и тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.	5-7
3	Организационный раздел	8-10
3.1	Мониторинговая карта результативности освоения дополнительной программы	8-9
3.2	Материально-техническое обеспечение	9-10
3.3	Список использованной литературы	10

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цель программы, планируемые результаты освоения программы дополнительной образовательной деятельности.

1.1. Пояснительная записка. Актуальность.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дошкольном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит воспитанников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у воспитанников складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа кружка «Кожаная мозаика» разработана для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству.

Содержание программы «Кожаная мозаика» является продолжением художественно-эстетического развития в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит с таким направлением декоративно-прикладного творчества, как кожевенное ремесло народов Поволжья (русские, татары, башкиры, мордва, удмурты, чувашаи), которое не разработано для более глубокого изучения в художественно-эстетической области. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы знакомства дошкольников с культурой народов Поволжья, декоративно-прикладным творчеством, композиции, цветовидения.

Заявленная тема актуальна, так как воспитание дошкольника осуществляется на основе освоения им поликультурного образования. У ребенка формируются: нравственное ценностное отношение к жизни человека и ко всему живому, целенаправленная социализация дошкольников, межнационального общения межэтнической толерантности.

Интерес данной работы заключается в том, что тема работы носит познавательное, воспитательное и образовательное значение в повседневной жизни.

Содержание данной программы рассчитано на воспитанников 6 -7 лет.

Направление программы: художественно-эстетическое развитие.

Вид: художественное творчество

1.1.2. Цель рабочей программы дополнительной образовательной деятельности:

Цель: использование народного декоративно - прикладного искусства, как средства воспитания духовно - нравственной культуры личности, а также знакомство подрастающего поколения с православными ценностями и традициями народов Поволжья в рамках программы дополнительной образовательной деятельности художественной направленности.

Цель рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

1.1.3. Задачи рабочей программы дополнительной образовательной деятельности:

- Познакомить дошкольников с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья, ценностями и традициями народов;
- Научить основным простейшим приёмам работы с кожей;
- Познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала;
- Познакомить воспитанников с основами обработки кожи;
- Привить практические трудовые навыки по изготовлению цветов из кожи;
- Учить детей самостоятельному творчеству;
- Научить элементарным правилам ухода за изделиями из кожи;
- Научить детей экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;
- Развивать художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду;
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- Воспитывать социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

1.1.4 Планируемые результаты реализации программы дополнительной образовательной деятельности.

Планируемые результаты освоения воспитанниками дополнительной программы:

- роль и историю декоративно – прикладного искусства народов Поволжья;
- процесс работы мастера над декоративной обработкой кожи и ткани, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов;
- роль художественной обработки материала;
- приемы работы с инструментами (пинцет, ножницы, резец).
- приемы художественной обработки кожи и ткани; элементы декора; способы подготовки старой кожи и ткани к работе;
- правила безопасного труда;

По окончании обучения, воспитанники должны знать:

- историю возникновения декоративной обработки кожи;
- элементы декора;
- приемы художественной обработки кожи;
- способы подготовки старой кожи к работе;
- правила безопасного труда;
- оборудование, инструменты, используемые в работе.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- владеть разными способами работы;
- использовать различные техники и приёмы при работе;
- создавать композиции из кожи по заданному эскизу.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел включает в себя тематическое планирование, формы работы, тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.

2.1 Тематическое планирование, форма организации и тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности.

№ п/п	Тема	Форма организации деятельности воспитанников	Тематические задачи программы дополнительной образовательной деятельности
1.	«Как появилась кожа?» История декоративно – прикладного искусства народов Поволжья, художественная обработка кожи.	Беседа, презентация.	Познакомить дошкольников с народными промыслами и ремесла народов Поволжья, с декоративно-прикладным искусством, его влиянием на современную культуру, развитием кожевенного ремесла.
2.	Как подготовить старую кожу для поделок. Подбор инструментов и принадлежность.	Интеллектуальная игра	Познакомить дошкольников с ассортиментом изделий из кожи, областью применения художественных отделок в культуре народов Поволжья, классификацией материалов по происхождению, видам кожи. свойствами, обуславливающими широкий спектр ее применения. Уход за кожевенными материалами. Познакомить детей с приемами обработки кожи.
2.	Техника обработки кожи на свече.	Беседа	Познакомить дошкольников с приемами обработки кожи на свече.
3.	Перевод и изготовление трафаретов.	Беседа	Познакомить дошкольников с приемами изготовления трафаретов.
4.	Обработка кожи в технике «жмурка».	Беседа	Познакомить дошкольников с обработкой кожи в технике «жмурка» Объяснение техники обработки кожи «жмурка».
6.	Выполнение простого цветка.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы вырезания, соединения заготовок;
7.	Брошь – цветок.	Практическое	Способствовать умению

		занятие	выполнять способы вырезания из кожи
8.	Брошь – цветок.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы соединения заготовок.
9.	Брелок для ключа.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы вырезания из кожи
10.	Брелок для ключа.	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы соединения заготовок.
11.	Панно «Волшебные часы» «Квиллинг»	Практическое занятие	Познакомить детей с новым видом конструирования – «квиллингом» из различных видов материалов, в том числе из кожи, закрепить умение детей изготавливать основную форму свободную спираль.
12.	Панно «Волшебные часы» «Квиллинг»	Практическое занятие	Продолжать знакомить детей с новым видом конструирования - квиллингом, закрепить умение детей изготавливать основную форму (свободную спираль)
13.	Панно «Волшебные часы» «Квиллинг»	Практическое занятие	Закрепить умение детей изготавливать основную форму и составлять композицию.
14.	Выполнение панно «Вальс цветов»	Дистанционная игра	Познакомить детей с видами народных узоров Поволжья и научить создавать композицию из цветочных узоров.
15.	«Закладка для книги с орнаментом народов Поволжья»	Практическое занятие	Изготовление основы для закладки из кожи, способствовать умению выполнять способы вырезания, приклеивание кожи на картон.
16.	«Закладка для книги с орнаментом народов Поволжья»	Практическое занятие	Способствовать умению выполнять способы вырезания узоров народов Поволжья из различных видов материалов, в том числе из кожи.
17.	«Закладка для книги с орнаментом народов Поволжья»	Практическое занятие	Закрепить умение детей составлять композицию (орнамент народов Поволжья).
18.	Выполнение ободка в стиле «Народы Поволжья»	Практическое занятие	Применить на практике знания детей о культуре народов Поволжья, способствовать умению выполнять способы вырезания узоров народов Поволжья из различных видов материалов, в том числе из кожи.
19.	Выполнение ободка в	Практическое	Способствовать умению создавать

	стиле «Народы Поволжья»	занятие	композицию из цветочных узоров.
20.	Панно «Совушки»	Практическое занятие	Побудить детей к созданию панно, вызвать интерес, предложить выбрать материал.
21.	Выполнение панно «Совушки»	Практическое занятие	Изготовление заготовок для панно из кожи и других материалов, способствовать умению выполнять различные способы вырезания, сборка деталей панно, создание композиции.
22.	Пролетает год, подведём итог	Викторина	Систематизировать знания дошкольников о народных промыслах и ремеслах народов Поволжья, о декоративно-прикладном искусстве, о развитии кожевенного ремесла. Систематизировать первоначальные представления о материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; выявить знания детей о технологических приёмах ручной обработки материала.
23.	Я настоящий творец	Выставка	Способствовать формированию и развитию умения воспринимать конструктивную критику; способность к адекватной самооценке; умению радоваться своим успехам и успехам товарищей; формированию трудолюбия, упорство в достижении цели.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел включает в себя мониторинговую карту результативности освоения дополнительной программы, список материально-технического обеспечения, список использованной литературы

3.1 Мониторинговая карта результативности освоения дополнительной программы

Мониторинговая карта результатов освоения программы

Критерии	Показатели	Инструментарий (диагностические средства)	Сроки проведения
<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция воспитанника на основе положительного отношения к детскому саду; - положительная мотивация и познавательный интерес к изучаемому курсу - осознание ценностей других людей, ценности человеческой жизни; - способность к самооценке; - приобретение навыков сотрудничества в различных ситуациях - формирование эстетических потребностей и чувств; 	<p>Планируемый воспитательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знают общие сведения о работе с различным материалом; - знают основные виды работы с бумагой; - умеют выбирать цветовую гамму, выделять главное в композиции; - умеют выполнять способы вырезания, соединения заготовок; - умеют критически оценивать как собственные работы, так и работы товарищей; - умеют создавать изделия из кожи 	Практическое задание	Ноябрь 2023
		Практическое задание	Февраль 2024
		Практическое задание	Март 2024
<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способность контролировать действия в ситуациях неуспеха; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирования умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 	<p>Планируемый воспитательный результат</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие умения воспринимать конструктивную критику; - способность к адекватной самооценке; - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей; - трудолюбие, упорство в достижении цели. 	Игры	Май 2024
<p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение первоначальных представлений о 			

<p>материальной культуре, как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение технологическими приёмами ручной обработки материала; - перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - вырабатывать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры; 		
---	--	--

3.2 Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение:

компьютер (1 шт);
 проектор (1 шт);
 принтер (1 шт).
 презентации;

Оборудование:

столы (5 шт);
 стулья (10 шт);
 доска (1 шт);
 стенд для детских работ (1 шт);

Канцелярия:

шариковые ручки (10 шт);
 цветные карандаши (10 уп);
 бумага А4 (1 уп); портновские ножницы – 12 шт.,
 ножницы «зиг-заг» - 1шт.,,
 круглое шило – 2 шт.,
 предметы из маникюрного набора – по 1 шт.,
 пинцет- 1шт.,
 металлический молоток – 1 шт.,
 пробойники и фестоны – 1 набор,
 иглы металлические для ручной работы – 12 шт.

Материалы:

плотный картон,
 бруски деревянные,
 копир для разметки,
 металлические линейки.
 Парафиновые свечи для отделки деталей.

Отходы кожгалантерейной промышленности, вторично используемые материалы из натуральной кожи.

Материалы для склеивания и отделки изделий:

клей «Момент»,
резиновый клей,
металлическая фурнитура (кнопки, замочки, блочки, пряжки),
поролон и синтепон.

3.3. Список использованной литературы

1. Кюльн Э.П., Кирме К.К., Реймо Х.К., Самматавет Э.Г. Технология художественных изделий из кожи. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2007.
2. Искусственные цветы . Издательство «Вече» 2008г. г.Москва. автор Н.В.Аржанухина
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 2010.
5. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции.-М., 2010.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки.-М., 2013.
7. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2014 .
8. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.:ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013.
9. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2013
10. <http://festival.1september.ru/articles/592326/>
11. <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=66841>
12. http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
13. <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
14. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00048977.html>

